

Guatemala, 30 de Mayo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

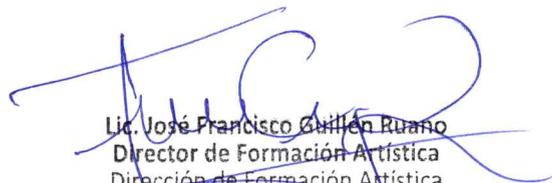
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-157-2025-DGA-MCD y Resolución número VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Luis Marcial García



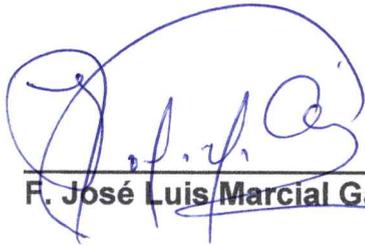
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

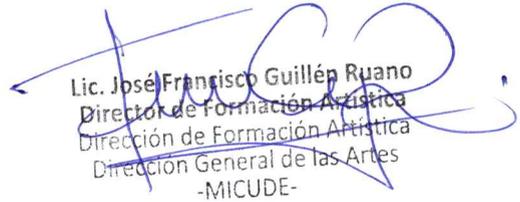
Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Luis Marcial García



F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.

2

3

4

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de mayo de 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los diferentes símbolos musicales. • Reconoce los instrumentos maracas y congas • Reconocen las figuras corcheas y semicorcheas con sus respectivos silencios. • Reconocen el ritmo punta 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta ejercicios rítmicos y melódicos. • Practica con los instrumentos en ensamble de maracas y congas. • Practican las figuras corchea y semicorchea con sus respectivos silencios utilizando los instrumentos musicales. • Practica del ritmo punta 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en lectura musical fase V. • Practica en ensamble de maracas y congas • Practica de las figuras musicales corchea, semicorchea con sus respectivos silencios. • Practica del ritmo punta 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizará ejercicios rítmicos y melódicos llevando el ritmo con las palmas. • Interpretaran ejercicios utilizando maracas y congas. • Ejecutarán ritmos utilizando partitura con las figuras corchea y semicorchea con sus respectivos silencios • Ejecutará y danzará el ritmo punta 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Métodos Pizarra Marcador</p>

